

Szabadi Béla: Bilincs és póráz/ Képcsarnok (III.)

Kinn a bárány, benn a farkas?

Avagy: koncként odavetve

A lejárató kampány egyik mélypontja:

a TV2 Napló riportja Szabadiról, két nappal letartóztatása után:

„Ahogy a kollegái látták”

(Műsorvezető: Sváby András; riporter: Bombera Krisztina és Azurák Csaba. A sugárzás ideje: 2001. június 24.)



Pletykák, rágalmak, prejudikáció

Részlet a Bilincs és póráz – A Gyorskocsi utca című könyvből:

„Alighogy bekerültem, a tv2 Naplója nagyon durva riportot sugárzott rólam. Nekem akkor még nem volt televízióm, az adásról mindössze Szőgyényi¹ néhány mondatából értesültem. És abból a kérdéséből, amit akkor nem tudtam hova tenni: – Te, tényleg krokodilbőr táskát vásároltattál a titkárságvezetődnek? A többi fogoly, akik nézték a televíziót, semmivel nem bántottak. Aztán később az egyik rendőr egyszer csak azt mondta: – Tudtam, hogy nem olyan! – Milyen? – kérdeztem. – Hát, ahogy a tv2 lefestette. Véleményéhez nyilván hozzájárult az a személyes élménye, amire Torgyán házának őrőjeként – az 1998. márciusi bombarobbanás után rendelték el az ingatlan védelmét – élt át a műsor sztár-szerkesztőjével kapcsolatban. Amikor kikerültem és módom volt megnézni a szóban forgó műsor felvételét – amiről nemsokára részletesen szólok –, megértettem, milyen nagy dolog az, hogy ez az indulatokra apelláló műsor ott bent nem tudta felkelteni az indulatokat. Sem a rendőröknél, sem a raboknál. Pedig a műsorokkal foglalkoztak, így Szőgyényi július 15-i InfoRádiós beszélgetéséről áradoztak.”

Az elégedett műsorvezető:



Sváby András sztár-szerkesztő: Véget ért az ámokfutás!

¹ Szőgyényi József ügyvéd



Sokan így jellemezték Szabadi Béla letartóztatását



... hogy mit művelt a kollegáival, eddig *csak pletykából* tudhattuk..



... arccal nem merték vállalni, volt mitől félniük, mindjárt megértik, miért”

Az egyik „szenvető kollega”: Cséri Péter, Turi-Kovács Béla
környezetvédelmi miniszter kabinetfőnök-helyettese



Most arccal mondják el a rágalmakat, a képtelen butaságokat



Mikor elment a Fradiba ebédelni (?!), beszabadult egy árva légy..

A másik szenvedő kollega: Lantos Csaba állatorvos, két–három hétig volt megörökölt titkárságvezetőm, de ő úgy tudja, hónapokig



A helyszín és a bemutató meglehetősen szokatlan

Lantos Csaba bemutatja, „milyen ügyesen” kosárlabdázik. (Mert, hogy Szabadi állítólag Lantos Csabát jól átverte a palánkon.)



A bemutató hosszadalmas, közben hol Lantos, hol a riporter, hol a narrátor (jelen esetben Azurák Csaba szidja Szabadit)



A ráckevei víkendház bejárata, itt jutunk el majd az oklevélhez:



A labda folyton elpattan és elgurul Lantostól. Puffanásokat hallunk:





Lantos Csaba tiszteletbeli miniszteri oklevele





Feleségével üdítőt (citromlevelet) hoznak. Nemsokára folytatja „leleplezését”



Titkárságvezetőjének nem volt jó a „néhány százezer forintos” (!) retikül



Így az államtitkár úr nem akart elmenni „valami megnyitóra”



De végül az összeg „jóval többszöröséért” vásároltak kézitáskát



Voltak olyan megjegyzések, hogy nem túl karcsúak a hölgyek



És hogy nem használnak kölnit ilyen szörnyű megkülönböztetések voltak

Minden, ami Szabadival kapcsolatos, akár a múltban, akár a jelenben van, fekete-fehér képeken látható. Múltja és jelene halott világ, ami gyászkerettel jeleznek a nézőnek. A lényeg: a bilincs és a póráz. Engedély nélkül, sőt tiltakozás ellenére felvett képek: ki nem takart arccal. Közben ilyeneket hallunk:

Narrátor: *Szabadi Bélát a héten tartóztatták le a Központi Ügyészégi Nyomozóhivatal emberei, csalás és hűtlen kezelés gyanújával. Torgyán József „jobb kezére”, egyelőre harminc napra, bilincs került. A Földművelési és Vidékfejlesztési Minisztérium és egyben Szabadi több tucat munkatársa azóta kihallgatásra jár. (Pénteken tartóztattak le, az előzetes elrendelése a munkaidő végére esett. A riportot vasárnap sugározták. Ezek szerint a munkatársak szombat-vasárnap kezdtek kihallgatásra járni.) Állítólag nem is kell őket kérdezni, beszélnek maguktól. (Miről?)*



A bilincs a lényeg: közelkép a kezekről

Ott tolong a sajtó, de hogyan került mindig oda, ahol Szabadit bilincsben-pórázon vezették? És miért gondolta, hogy bemutathatja? Idézet egy alperessé vált újság „érveléséből”:

„Az ugyanis a tények körébe tartozik, melyet a felperes sem vitat, hogy a hazai sajtószervek, így az alperesi lap is értesítést kapott arról, hogy felperest honnan, mikor, milyen időpontban vezetik elő bilincsben a büntetőeljárás során a tárgyalásra. A fényképfelvétel elkészítés a különböző sajtószervek (fotósok) részéről technikailag csak ilyen módon lehetséges.

Álláspontunk szerint a sajtó részére történt ezzel az értesítéssel, közléssel a nyomozó hatóság (*Mármint esetemben az ügyészség. – Sz. B.*), ha másként nem is, de ún. ráutaló magatartással engedélyezte, hogy felperesről fényképfelvétel készüljön, akár tiltakozása ellenére is.”

A múlt képeinek nem volt valódi funkciójuk, a fotók akárminek az alátámasztására szolgáltak:



Itt éppen elragadok munkaköröket



Főleg a minisztériumban dolgozó nők váltak az államtitkár céltáblájává

A másik „szenvető munkatárs” (sértett ember), Cséri Péter agrárközgazdász a minisztériumhoz érkezik, ahol Azurák Csaba fogadja. Az érkezés és a kiszállás eltart egy ideig, de azon túljutva azonnal hozzákezd a „leleplezéshez”:



Nem akármiről számol be: hazugságok „alsó hangon”



Itt járt be Szabadi, a tölgyfakapun át (remélem, nyitva volt!)



Fel kellett sorakozni és üdvözölni kellett. Volt, amikor a teljes nevén



Hosszú volt a füle, lehallgatott minket (nyilván innen)



Felhívott: mutatom. És előadja, hogyan telefonáltam (amit nem látott)



Akkor írta alá az aktát, ha a főosztályvezető miniszter úrnak szólította



A vágókép közben a narrátor ezt zengi: a munkatársakat szőnyeg szélére állította

A befejezés: az SMS-ek értékelése:

„Van itt rengeteg SMS, csak időnk nincsen sok, hogy mindet sic!) felolvassam. (Tetszik neki a műsor! Mosolyog! Élvezi!) Na, néhányat gyorsan! Azt mondja Szurci, Szegedről: „Szerinte Szabadi nem egyedül tette, amit tett. Vajon megtudjuk-e, hogy kik voltak a társai és a főnökei? Őket vajon letartóztatják-e?”

Egy másik, ezt. Croxi írta: „Szabadi valószínűleg nem az egyetlen politikus, aki a hatalmával már-már hibbant módjára élt vissza.”

Ákos, Budapestről: „Jaj, ne bántsák, kérem! Szabadi úr ártatlan! Ő mondta, a saját fülével hallottam.”



A riport háttéréről olvashat az *Egy újabb NAPLÓ- titok* című írásban:

<http://www.szabadibela.hu/pdf/naplo.pdf>

Forrás: honlap

<http://www.szabadibela.hu/index2.html>